

Entrer dans l'atelier n'est pas chose facile,  
en sortir non plus, d'ailleurs ; surtout avec quelque chose sur les bras...

C'est une expérience du côté de la solitude, de l'isolement.  
Même s'il ne faut pas confondre les deux.

Peindre seul, peindre la solitude...  
...s'isoler, se sentir isolé...

Il y a quelques années déjà, nous avons tous gouter un cocktail.  
Un amer cocktail à base de covid. Très peu festif.  
Le mien a été un long drink.  
Vous savez ces boissons composées de :  
2 parts de quelque chose de puissant, 1 part d'acidulé et 1 part de sucré.

Il lui a donc fallu trois ingrédients :  
1 base plutôt forte (le corps), 1 liqueur (le parfum) et 1 jus de fruit ou autre  
(le liant).  
C'est comme en peinture... : la charge, le pigment coloré, le liant...

Pour *le corps*, ça a été une PPR (*pseudo polyarthrite rhizomélique -j'adore ce nom on dirait celui d'une fleur...*) ; pour *le parfum*, le covid ; et pour *le liant*, ça a été la retraite...  
-cette dernière, je la sirote encore.

Depuis, ces derniers mois, j'essaie de cultiver l'amitié  
-ce pour quoi je n'ai jamais été très doué.

L'amitié, comme l'amour, n'existe dans la durée que si elle est cultivée

Plantée et soignée : elle prend racine tout autour ;  
elle rayonne dans le sous sol.

On sait maintenant les impressionnantes qualités de communication  
qu'ont les racines des plantes entre elles.

Avec elles, les arbres se tiennent et se soutiennent dans la forêt

Le cercle est le lieu de la sécurité ;  
il est l'espace, la surface la plus économique.

Quand on se regarde dans les yeux on échange nos regards à travers nos pupilles noires au centre des cercles colorés de nos iris.

Nous voyons le monde circulaire :  
au sommet d'un point de vue, tout autour, le cercle panoramique duquel nous sommes le centre.

Le premier feu, la première hutte...  
le cercle est le lieu de la réunion.

Avec soi-même, déjà, avec les autres :  
de nos bulles originelles aux cercles de nos familles ; de nos rondes enfantines, aux cercles de nos connaissances...

L'équipe des cofondateurs des séances de dessins du CaféGem : Stéphane, Yoann et Rémi, m'a invité à venir participer cette année à leur projet pour quelques séances du mardi.

Et à soutenir ensemble le travail -au sens obstétrique du terme- de l'exposition : mise sous verre, encadrement, accrochage.  
Pour les sous verres avec Yoann et Rémi, et Sylvie comme super renfort.  
Et Annie aussi pour nous nourrir et nous transporter.  
Et Fannette pour l'administratif et la communication visuelle.  
Et tout le monde, les uns et les autres...  
le « Café que j'aime », qu'on aime tous...

Lundi et mardi -Eve était avec nous- nous avons accroché tous nos travaux Rémi et moi.

Le mardi matin, avec Sylvie, nous avons une séance de méditation, par zoom, avec quelques amis... Ce mardi donc, j'ai approché le subtil espace entre la *conscience* et la *présence*.

Il y a là une si délicate expérience...

...Et c'était justement celle de notre collaboration avec Yoann cette semaine, et avec Rémi ces deux derniers jours, l'expérience d'une réelle amitié, silencieuse...

Beaucoup de silence habité, entre mes flots de paroles par moment, et, un laconique « *...ça fait plaisir...* » de Rémi...

Merci à tous