

stage artistique
PHOTO
PORTRAIT
Léna Vaillant
Elisa Rodriguez



du lundi 12 au vendredi 16 mai 2025
de 10h à 16h (déjeuner compris)

réservé aux adhérents du CaféGEM
à jour de leur cotisation pour l'année 2025

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Inscription

au CaféGEM

du lundi au vendredi de 14h à 19h

03.26.47.96.31

cafegem.reims@gmail.com

Nous sommes un duo d'artistes et nous souhaitons joindre nos pratiques afin de proposer un stage artistique mêlant le costume et la photographie.

Elisa Rodriguez est costumière styliste et créatrice d'accessoires. Collaborant avec des artistes dans la musique ou encore le cinéma, son travail est essentiellement centré sur la création de silhouettes et de visuels. Elle a à cœur de les accompagner dès le début de leur projet afin de pouvoir les connaître, cerner leur personnalité et trouver une identité en lien avec leurs univers artistique.

Léna Vaillant est photographe et s'est forgée un regard artistique à travers la photographie de rue. Captivée par les gens, leurs couleurs, leurs façons de se mouvoir dans l'espace, sa pratique mêle reportage et photographie mise en scène.

Nous souhaitons proposer aux adhérent.es du Cafégem de créer un "portrait-tableau photographique". Sur la base d'échanges et de partage d'inspirations dans le champ de la peinture, nous voulons les accompagner afin qu'ils trouvent leur propre langage dans le but d'élaborer une photographie de portrait mise en scène, de penser une image en harmonie avec l'univers et la singularité de chacun.e. Nous voulons proposer une iconographie d'une trentaine de tableaux comme base de discussions et d'inspirations. L'idée n'est pas de copier un tableau mais de s'inspirer des codes et de l'esthétique de la peinture pour décliner et réinventer des personnages selon sa propre sensibilité.

Tout au long de la semaine, nous voulons proposer des ateliers d'initiation qui traversent le champ de nos compétences respectives :

- création d'une scénographie, - création d'objets, - customisation de vêtements et d'accessoires, - prise en main et fonctionnement de l'appareil photo, - bases de la prise de vue, - initiation à l'éclairage studio.

L'idée est de rester flexibles et d'axer ces mini-ateliers en fonction des intérêts de chacun.e et de développer de manière plus considérable un aspect plutôt qu'un autre selon les envies. C'est une discussion que nous pouvons avoir avec les adhérent.es en début de semaine.

Etant donné que nous sommes deux avec un champ de compétences différent mais complémentaire, nous pouvons prendre du temps sur la photographie ou le costume, en particulier.

Nous avons le désir que chacun.e se sente le plus libre possible dans sa création, qu'il ou elle souhaite créer son alter ego ou bien inventer un personnage caricatural, sur un ton poétique ou ironique, tout est imaginable ! Le restitution prendra la forme d'une exposition que nous penserons comme une galerie de "portraits-tableaux".

Dans les diapositives suivantes, voici un aperçu de l'univers visuel que nous imaginons et les différentes parties que nous projetons pour la construction du stage.





Texture décor





ÉLÉMENT PERSONNEL





Accessoires

INSPIRATION

Peut être fabriqué



LA PHOTOGRAPHIE MISE EN SCÈNE

références



Cindy SHERMAN





PHOTOS MISE EN SCÈNE

Léna Vaillant, 2023



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

JOUR 1 :

Présentation projet / présentation des tableaux /
élaboration des projets personnels

JOUR 2 :

Mise en place atelier customisation, objets et créations de
personnages (Elisa), en parallèle atelier initiation à la
photo (Léna)

JOUR 3 :

Continuité atelier créatif et préparatifs des décors (Elisa)
/ Test photos sur l'association costumes et décors (Léna)

JOUR 4 / JOUR 5 :

Installation des décors et préparation de la
prise de vue finale (costume, maquillage)
en studio ou à l'extérieur.

